## EL PRIMER CURSO NACIONAL DE CANTE ANDALUZ (Editorial, leido por su autor)

Como ya nuestros oyentes saben, se està celebrando en Cadiz el Primer Curso Nacional de Cante Andaluz, felizmente organizado por el Aula de Cultura del Movimiento y la Catedra de Flamencología.

Este interesante Curso, que dirige nuestro delegado en la capital de la provincia, el flamencòlogo D. Amòs Rodriguez Rey, se iniciò el pasado dia 2, con la brillantisima intervención del orador D. Pedro Palop, quien hizo un calido y entusiasta "Elogio del Cante".

El Curso continha hasta el pròximo sabado dia 12, en el que actuara el gran concertista granadino D. Francisco Garcia Carrillo, cerrando este magnifico ciclo de lecciones con un selecto concierto de piano, en el que interpretara escogidas composiciones inspiradas en el tema Flamenco. Luego habra un coloquio y una fiesta flamenca, clausurandose de esta manera el Primer Curso Nacional de Cante Andaluz.

Hasta el momento, y como van desarrollandose las conferencias, podemos asegurar que el Curso ha sido y terminara siendo un gran exito. El programa que se le ha ofrecido al público tan selecto que en crecido número ha acudido noche tras noche a las lecciones, no puede ser mejor. Conferenciantes prestigiosos, algunos de justo renombre, como los flamencologos Domingo Manfredi Cano, Ricardo Molina y Jose de las Cuevas. Temas nunca tocados, como "Sociología del Cante Flamenco", desarrollado por el magistrado D. Pedro Bugallal o "El Cante y la Poesía Andaluza", a cargo del poeta jerezano Manuel Rios Ruiz.

Desde aqui queremos hacer publico el agradecimiento de la Catedra al Auda de Cultura del Movimiento que tan generosamente ha patrocinado el Curso; al Colegio Mayor Universitario Beato Diego de Cadiz, por el magnifico patio donde se ha desarrollado el Curso y por las amables atenciones recibidas en todo momento por parte de su Sr. Rector.

A nuestro Delegado en Cadiz, Ambs Rodriguez Rey, la felicitación más sincera por el acierto de su dirección. A bl., principalmente, debemos que este Primer Curso Nacional de Cante Andaluz, sea el mejor y el más importante desarrollado en España hasta abora.

things t le chicire de planteclaire. Esta informatio Carso, cho diviso Amonino delega-do es la copercia de la ;contacia, el elecuneble, a D. Anta coifique les, no inicio el mando din 2, co. La brillendietin francycofon del orgior D. boiro Polor. dud en biles un childe y antantente "Horie del Cente". . I onlighten adultisones are La Saurison sin L its Teriodece derete detaille, commende cate negatite m oliver on ditied orant .com all cood to me nave the stance of the stances, clemental one de deste usuoun ol contribute of the ab Inspirer a server of the y in the about the constitution of the program que no le de la constitution of the con number de justo recebbre, como los illemenc<mark>ologos Bordo</mark> go endred bamo, literrio holine y Sosò de <mark>lan Crowe</mark> Such a such the day to be "Socialogia del Crove Tilemaison, den mollino per el rerdavisão D. Poino Buga-.a.mi sof Ages on seed thou